



## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

### 24º ROTEIRO

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: Josiane Camargo Rosa

Turma: 5º Ano A

Período de realização: 19 a 23 de outubro

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências,

#### Senhores pais e queridos alunos!!!

Espero que vocês estejam animados e se cuidando, tudo isso será passageiro e nos encontraremos em breve para darmos continuidade aos nossos trabalhos. Estarei enviando atividades que deverão ser realizadas no período de 19 a 23 de outubro de 2020.

Professora Josiane

#### O que você vai estudar:

- **Língua Portuguesa:** Identificação de tempos verbais do modo indicativo – Gênero textual Letra de canção. Ortografia: palavras terminadas em am/ão
- **Matemática:** Sistema de numeração decimal. Números naturais: comparação e ordenação. Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milhar.
- **História:** Movimentos sociais, políticos e culturais do Paraná como constitutivos das lutas - Embates sociais e movimentos de resistência: negros

#### Para que vamos estudar esse conteúdo?

##### LÍNGUA PORTUGUESA

- Identificar a expressão de presente, pretérito e futuro em tempos verbais do modo indicativo, a fim de adquirir, progressivo domínio no emprego dos tempos e modos verbais, observados nos textos.

##### - MATEMÁTICA

- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.

##### - HISTÓRIA

- Analisar os movimentos Sociais de Resistência.
- Compreender o movimento Indígena.

#### Como vamos estudar os conteúdos?

- Você deverá realizar as atividades no caderno de casa, não se esqueça de fazer o cabeçalho e a margem.
- Caso você tenha como imprimir as atividades, é só revolve-las na folha e depois colar no caderno.
- Caso não possa imprimir, copie somente as atividades e responda-as.

#### Como vamos registrar o que aprendemos?

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Resolvendo as questões de Matemática;
- Respondendo as questões das atividades de História.



**Segunda-feira, 19 de outubro de 2020.**

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: \_\_\_\_\_

Aluno (a): \_\_\_\_\_ 5º ano "A"

**Componente Curricular de Língua Portuguesa - Identificação de tempos verbais do modo indicativo**

1) Encontre nas frases abaixo os verbos e escreva em que tempo verbal estão:

a) Os times de vôlei estarão em quadra neste domingo. \_\_\_\_\_

b) Mariana já tem ingresso para o cinema. \_\_\_\_\_

c) Eu li o livro que a professora mandou. \_\_\_\_\_

d) Ele completou sua coleção. \_\_\_\_\_

e) A professora auxiliou o aluno. \_\_\_\_\_

f) Marcelo sugeriu um passeio ao zoológico. \_\_\_\_\_

g) Irei ao parque no sábado. \_\_\_\_\_

h) Os meninos implicam com as meninas. \_\_\_\_\_

i) Nós faremos um trabalho amanhã. \_\_\_\_\_

j) As meninas amam aquele cantor. \_\_\_\_\_

2) Escreva uma frase com os verbos indicados abaixo:

a) Esperar (presente):

b) Emprestar (pretérito/passado):

c) Ganhar (futuro):



**Terça-feira, 20 de outubro de 2020**

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: \_\_\_\_\_

Aluno (a): \_\_\_\_\_ 5º ano "A"

Componente Curricular de Matemática - Sistema de numeração decimal

1 – Observe o número 324.569. Complete e responda:

- Represente-o no QVL:



2ª Classe - Milhares			1ª Classe - Unidades		
6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
centenas	dezenas	unidades	centenas	dezenas	unidades

- a- O antecessor dele é \_\_\_\_\_ e o sucessor é \_\_\_\_\_.
- b- Este número é par ou ímpar? \_\_\_\_\_
- c- O número 324.569 é formado por \_\_\_\_\_ classes e \_\_\_\_\_ ordens.
- d- A primeira ordem é a das \_\_\_\_\_ e está ocupada pelo algarismo \_\_\_\_\_.
- e- O algarismo 2 ocupa a ordem das \_\_\_\_\_.
- f- O algarismo 5 ocupa a ordem das \_\_\_\_\_.
- g- Escreva esse número por extenso: \_\_\_\_\_

h- Decomponha o número 324.569:

\_\_\_\_\_ C. m. + \_\_\_\_\_ D. m. + \_\_\_\_\_ U. m. + \_\_\_\_\_ c.s. + \_\_\_\_\_ d.s.+ \_\_\_\_\_ u.s.

2 – Escreva o número correspondente a:

1 centena, 2 dezenas e 3 unidades: \_\_\_\_\_

1 centena, 3 dezenas e 8 unidades: \_\_\_\_\_

1 centena de milhar, 9 dezenas e 8 unidades \_\_\_\_\_

3 centenas de milhar, 3 dezenas de milhar, 1 unidade de milhar, 9 dezenas: \_\_\_\_\_



**Quinta-feira, 22 de outubro de 2020**

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: \_\_\_\_\_

Aluno (a): \_\_\_\_\_ 5º ano "A"

Componente Curricular de Língua Portuguesa - Gênero textual **Letra de canção**. Ortografia:  
**palavras terminadas em am/ão**

## Fico Assim Sem Você

Claudinho & Buchecha

Avião sem asa  
Fogueira sem brasa  
Sou eu assim sem você  
Futebol sem bola  
Piu-piu sem Frajola  
Sou eu assim sem você

Por que é que tem que ser assim?  
Se o meu desejo não tem fim  
Eu te quero a todo instante  
Nem mil auto-falantes  
Vão poder falar por mim

Amor sem beijinho  
Buchecha sem Claudinho  
Sou eu assim sem você  
Circo sem palhaço  
Namoro sem amasso  
Sou eu assim sem você

'To louco pra te ver chegar  
'To louco pra te ter nas mãos  
Deitar no teu abraço  
Retomar o pedaço  
Que falta no meu coração  
(...)

1 – No verso “Por que é que tem que ser assim?” o ponto de interrogação expressa:

( ) Afirmação

( ) Pergunta

( ) Negação

( ) Declaração



2 - Complete as frases abaixo com palavras que terminam em **AM** (passado) ou **ÃO** (futuro).

- a) Matheus e Kauan \_\_\_\_\_ poucos peixes ontem. (pescar)
- b) Os pássaros \_\_\_\_\_ todo dia na minha janela. (cantar)
- c) Porque as crianças não \_\_\_\_\_ a panqueca? (comer)
- d) Amanhã os monitores nos \_\_\_\_\_ na trilha. (acompanhar)
- e) Amanhã vocês \_\_\_\_\_ o vestibular em Campinas? (fazer)
- f) Os atletas \_\_\_\_\_ avaliados hoje pelos técnicos. (ser)
- g) Aqueles que conseguirem concluir a atividade \_\_\_\_\_ ir ao pátio jogar bola. (poder)
- h) Onde vocês \_\_\_\_\_ com essas propostas? (chegar)
- i) Os candidatos se \_\_\_\_\_ ao palco demonstrando muito nervosismo. (apresentar)
- j) Os meninos \_\_\_\_\_ atrasados amanhã. (chegar)
- k) Catarina e Verusca \_\_\_\_\_ amanhã para o passeio na floresta. (sair)

**Sexta-feira, 23 de outubro de 2020.**

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: \_\_\_\_\_

Aluno (a): \_\_\_\_\_ 5° ano "A"

**Componente Curricular de Matemática - Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milhar.**

1 – Resolva as operações:

5629 + 647=	43	472	2431	6276
4608 + 773=	54	256	3675	5381
4771 – 84=	37	568	4039	4687
2298 – 767=	41	235	1531	4878
282 x 7=	89	438	1974	4310
685 X 22	99	244	9870	15070




**Componente Curricular de História – Movimentos de Resistência:  
Movimento Negro**

**Como surgiu o Movimento Negro?**

O **movimento negro** começou a surgir no Brasil durante o período da escravidão. Para defender-se das violências e injustiças praticadas pelos senhores, os negros escravizados se uniram para buscar formas de resistência. Ao longo dos anos, o movimento negro se fortaleceu e foi responsável por diversas conquistas desta comunidade, que por séculos foi injustiçada e cujos reflexos das políticas escravocratas ainda são visíveis na sociedade atual.

**História do movimento negro**

O movimento negro no Brasil surge, ainda de forma precária e clandestina, durante o período escravagista. Grandes personagens se insurgiram contra o sistema e impulsionaram o movimento.

Dentre eles, um dos mais conhecidos é Zumbi dos Palmares (líder do Quilombo dos Palmares). Vale lembrar que os escravizados utilizavam-se da quilombagem (fuga para os quilombos e outros tipos de protestos) e do bandoleirismo (guerrilha contra povoados e viajantes) para rebelar-se contra a escravidão.

Ainda no mesmo período, o Movimento Liberal Abolicionista passa a ganhar força, desenvolvendo a ideia de fim da escravidão e comércio de escravos. Como resultado, foi promulgada em 13 de Maio de 1888 a Lei Áurea, encerrando o longo período escravagista. A população negra inicia então um novo desafio: a luta contra o preconceito e desigualdade social.

**O que o movimento negro busca hoje?**

Após a abolição, os negros passaram a habitar guetos e comunidades, como forma de proteção, e em razão da falta de oportunidades. Entre as reivindicações do movimento negro hoje em dia está a compensação por todos os anos de trabalho forçado e à falta de inclusão social após esse período; a falta de políticas públicas destinadas a maior presença do negro no mercado de trabalho e nos campos educacionais. Também, a efetiva aplicabilidade das leis que buscam a criminalização do racismo e a plena aceitação e respeito à cultura e herança histórica.



O que diz a lei em relação à igualdade racial?

Iniciando as batalhas jurídicas contra o racismo no Brasil, foi estabelecida a lei 1390/51 (1951), conhecida como “Lei Afonso Arinos”, proibindo qualquer tipo de discriminação racial no país. Sua aplicabilidade não demonstrava qualquer eficácia, visto que as punições não eram aplicadas, mesmo em casos claros de discriminação.

A “Lei Caó”, de 1989, tipificou o crime de racismo no Brasil. **Hoje, esse crime é imprescritível e inafiançável no país.** Além da “Lei Caó”, há a injúria racial (Art. 150, CP), utilizada nos casos de ofensa à honra pessoal, valendo-se de elementos ligados à cor, raça, etnia, religião ou origem.

No caso da inclusão dos negros no sistema educacional brasileiro, foi criada a Lei 12.711/12, que determina a criação de cotas em universidades públicas para a população negra. Para maior presença no campo de trabalho, foi determinada, também, uma cota relacionada a concursos públicos, através da Lei 12.990/14. 20% das vagas oferecidas nos concursos são destinadas aos negros.

1 – Quando e para que surgiu o Movimento Negro?

---

---

---

2 – Como se chama a lei que aboliu a escravidão e quando ela foi assinada?

---

---



Até o próximo

Roteiro !!!



**24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APRECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º E 5º ANOS

ALUNO: \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO DE 2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>TEATRO:</b>(processo de criação): jogos teatrais; a partir da literatura infantil, encenações de voz e criação de um personagem. <b>(Fantoche de vara)</b></li><li>• Compreender a origem do teatro fazendo relação com práticas cênicas.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PR.EF15AR22.S.2.55</b> Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</li><li>• <b>PR.EF15AR.N.2.41</b> Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na literatura infantil, fábulas, dentre outros, por meio de teatro de vara, para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns.  <b>MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A ATIVIDADE:</b> tesoura, lápis de escrever, régua, lápis de cor ou canetinhas se tiver, papelão ou partes de caixas de sapatos e palitos de churrasco.

**FANTOCHE DE VARA:**

**Saiba que:** O boneco de **vara** é um tipo de boneco manipulado através de **varas** ou hastes, que podem ser de madeira, plástico, papel firme ou papelão. Pode ser tanto um simples objeto preso numa **vara** como também ser constituído por mecanismos com várias **varas** para movimentar boca, braços e pernas.

**Assista o vídeo abaixo:**

<https://youtu.be/pow9rAVnoTI>

Viu como é simples a confecção de um fantoche de vara?

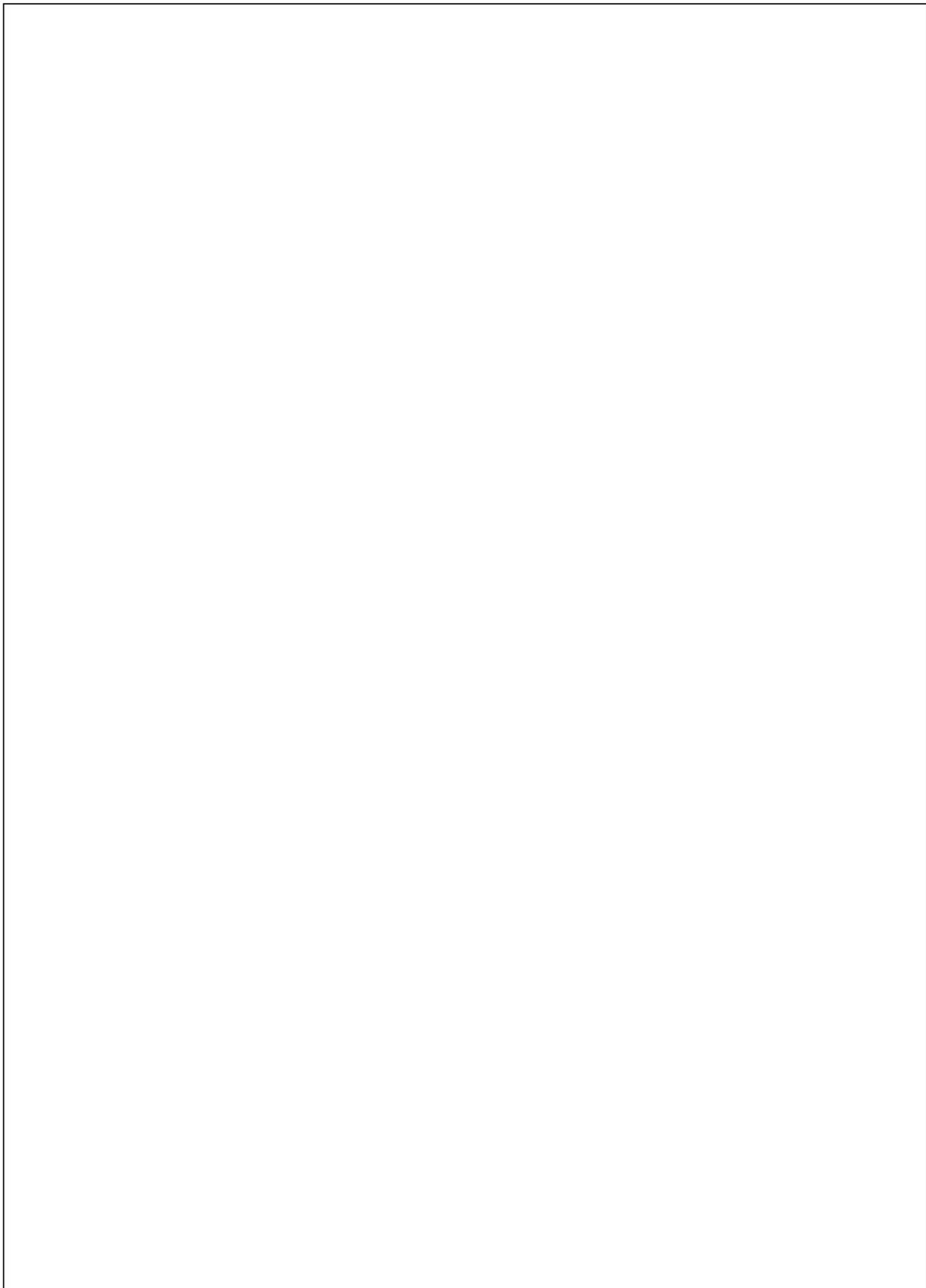
Agora é com você.

- Escolha uma história que goste. Exemplo: (A galinha ruiva, A tartaruga e a lebre, Chapeuzinho vermelho ou qualquer outra de sua preferência)
- Desenhe as personagens da história que você escolheu sobre o papelão.
- Pinte bem bonito e depois recorte.
- Cole o palito de churrasco atrás do boneco que você fez.
- Escolha um lugar em sua casa para dramatizar sua história. (Atrás do sofá, na beira da mesa, etc...)

**Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!**

**Não esqueça de realizar um desenho da história no roteiro com data e o nome da atividade:**

**“24º roteiro: composição de fantoche de vara.**





**24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO DE 2.020.**

**NOME \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**1- O que vamos aprender:** Danças.

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos?** Experimentar, (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem (PR.EF35EF09.a.5.10).



**3- Como vamos estudar esse conteúdo?** Quando falamos em dança, logo nos lembramos de corpo em movimento. A dança é uma das práticas culturais mais antigas da humanidade. Antes mesmo de polir a pedra, construir abrigos, produzir utensílios, instrumentos e armas, o homem batia os pés e as mãos ritmicamente para se aquecer e se comunicar.

**MAS AFINAL, POR QUE AS PESSOAS DANÇAM?** Bom, a resposta para essa pergunta é variada. Tanto no passado, quanto no presente, as pessoas dançam por diferentes motivos. Destacamos alguns abaixo:

**SOBREVIVÊNCIA**

**SAUDAÇÃO**

**DIVERSÃO**

**COMPETIÇÃO**

**EXPRESSÃO**

**DIFERENTES TIPOS DE DANÇA:**



Vimos acima que a dança existe há muito tempo e é elaborada a partir de vários motivos. Agora, vamos observar que a dança pode ser classificada em:

**INDIVIDUAL**

**SALÃO**

**FOLCLÓRICA**

**REGIONAL**

**INDIVIDUAL:** São danças realizadas sem pares, isto é, a pessoa pode estar em grupo, porém dança sem nenhum parceiro. Um exemplo de dança individual é o **AXÉ**.

**SALÃO:** São danças realizadas com pares entrelaçados. Geralmente são realizadas em ambientes fechados, chamados salões. Um exemplo de dança de salão é o **FORRÓ**.

**FOLCLÓRICA:** São danças que contam uma história, apresentam personagens e vestimentas próprias. O **MARACATU** é uma dança folclórica, geralmente em épocas de carnaval.

**REGIONAL:** São danças que retratam valores, crenças, trabalho e significados próprios de uma cultura ou região brasileira. O **CARIMBÓ** é um tipo de dança regional que apresenta as características do povo paraense.



**ATIVIDADE:**

Escolha um espaço da sua casa, coloque uma música que você goste muito, e se quiser chame alguém para dançar com você! Dance quantas vezes você quiser.

**4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?**

Responda ao questionário abaixo:

- 1) Nós vimos nesse roteiro que a dança pode ser classificada em 4 tipos. Quais são eles?

R.: \_\_\_\_\_

- 2) Sobre a música que você escolheu para dançar, responda:

- a) Nome da música que você dançou: \_\_\_\_\_  
b) Qual é o ritmo da música que você dançou: \_\_\_\_\_  
c) Nome do cantor (a) da música que você dançou: \_\_\_\_\_  
d) Alguém dançou com você? Quem? \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA**

**TURMA: 5º ANO**

**ALUNO: \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 a 23 de Outubro 2020.**

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li> </ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado COLORS (CORES) e CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas cores roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos e suas cores, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.</li> </ul>
<b>VÍDEO:</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ_Afg8w">https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ_Afg8w</a>

**VOCABULARY**

<b>CORES EM INGLÊS</b>	
BLUE	AZUL
YELLOW	AMARELO
GREEN	VERDE
RED	VERMELHO
WHITE	BRANCO
BLACK	PRETO
GRAY	CINZA
PINK	ROSA
ORANGE	LARANJA
PURPLE	ROXO
BEIGE	BEGE
SILVER	PRATA
GOLDEN	DOURADO



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DATE: OCTOBER, \_\_\_\_\_, 2020.**

**ALUNO: \_\_\_\_\_**

**PAIN AND AFTER WRITE COLOR IN THE CORRECT CLOTHING: (PINTE AS ROUPAS E APÓS, ESCREVA AS CORES QUE VOCÊ ESCOLHEU, NOS NOMES):**



**DRESS**

**PANTS**

**SHIRT**

**SKIRT**

**CAP**

**BOOTS**

**SHOES**

**SOCKS**